

# AMALIA RUOCCO

[www.amaliaruocco.com](http://www.amaliaruocco.com)

[amalia.ruocco@libero.it](mailto:amalia.ruocco@libero.it)

3391533334



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2020-2018

- Ideazione e regia dello spettacolo **“Del tuo esistere incerto e indefinibile”**, collettivo **PaZo Teatro**, in residenza presso il Nuovo Teatro San Prospero di Reggio Emilia, che ha presentato un primo studio nello stesso teatro il 13/04/2019. Spettacolo selezionato dal festival Floating Castle (Slovenia), vincitore del bando OHM residenze concettuali del centro Das di Bologna e del premio “Teatro... Voce della società giovanile”, indetto da Endas, Crexida, ITC San Lazzaro e Teatro dell’Argine (Bologna).
- Attrice - danzatrice per la nuova produzione **“Cappuccetto Rosso”** di **Zaches Teatro** (Scandicci), **spettacolo secondo classificato Inbox verde 2019**, selezionato per **l’International Theater Festival for Children and Young Adults di Hamedan, Iran**.
- Attrice e performer per la nuova creazione **“MobyDick”**, **Teatro dei Venti**, in tournèe presso Teatro Koreja (Lecce), Greenwich+Docklands International Festival (Londra), Artisti in Piazza (Pennabilli), Holzminden Festival (Germania), Juros Svente Festival (Klaipeda, Lituania), Concentrico Festival (Carpi), Festival Mirabilia (Fossano).
- Attrice e performer per **“Il Draago”**, Teatro dei Venti, in torunèe presso Turda International Theater Festival (Romania), Festival Tutti Matti per Colorno (Parma), Teatro Sociale di Gualtieri (Reggio Emilia), Sasso Marconi (Bologna).
- Danzatrice per lo spettacolo **“Fiore di Loto”**, regia **Roberto Corona**, in tournèe presso Taiwan Folklore and Folkgame Festival (Ylan, Taiwan), Aspire Park (Doha), festival Bright People (Mosca), festival B-fit in the Street (Bucarest).
- Danzatrice e trampoliera per la compagnia Parola Bianca (Modena/Cape Town)
- Attrice e danzatrice per il progetto **“Desidera”**, **Teatro nel Baule (Napoli)**, **spettacolo finalista Inbox 2018**, debutto al Nuovo Teatro Sanità (Napoli), in tournèe al Nostos Teatro (Aversa) e a New Delhi, Kurukshetra ed Agartala per il **Bharat Rang Mahotsav 2017 International Theatre Festival of India**.
- Ideazione e regia dello spettacolo per bambini **“Storia d’amore di un paio di scarpe”**, Teatro della Girandola, (Reggiocalabria).
- Vincitrice del **bando Movin’up** con un progetto di circo contemporaneo in due tappe, **African Circus Festival, Addis Abeba (Etiopia)** e **Zipzap Circus School, Capetown (Sudafrica)**.

2017- 2016

- Interpretazione e regia dello spettacolo di teatro-circo **“Something about Happiness”**, con la collaborazione dell’artista visivo Samuele Huynh Hong, vincitore del bando ERT- Emilia Romagna Teatro e Teatro Arena del Sole di Bologna per le residenze presso Villa Pini; debutto presso la rassegna **“Musica in Castello”** di

Fontevivo (Parma), in scena al Teatro dei Segni (Modena), al Teatro Furio Camillo (Roma) e al Nuovo Teatro San Prospero (Reggio Emilia).

- Danzatrice per l'evento "Wunderkammer 10" al **Kilowatt Festival**, anniversario di 10 anni di attività della compagnia, regia Zaches Teatro (San Sepolcro, Arezzo).

- Aiuto regia e coreografia e performer per "Sandokan Parade", all'interno del progetto Migrazioni Scandicci, in collaborazione con il Teatro Studio di Scandicci e Zaches Teatro.

- Aiuto regia e coreografia per lo spettacolo "**Sandokan**", all'interno del progetto **Migrazioni Scandicci, Zaches Teatro**, in scena al Teatro Studio di Scandicci.

- Performer e aiuto regia e coreografia per l'opera lirica "Il Gatto con Gli Stivali", **Zaches Teatro, Teatro Regio di Parma**.

- Regia, coreografia e interpretazione per gli spettacoli di teatro-danza "About Jour" e "Sogno dunque Sono", compagnia Somantica Project, Teatro AttoZero (Modena); Auditorium Spira Mirabilis (Modena), "Moonlight" cortile d'onore dell'Accademia Militare di Modena, Mercantia Certaldo (Firenze), Fasti Verolani Veroli (Frosinone).

- Danzatrice per "La conoscenza della non conoscenza", performance di danza contemporanea, coreografia **Adriana Borriello, Biennale Danza Venezia**.

- Danzatrice ed acrobata per "Empiria", performance di circo contemporaneo, regia **compagnia El Grito**, nell'ambito della rassegna Maggio all'Infanzia (Bari).

- Acrobata aerea e performer stabile per la compagnia **Piccolo Nuovo Teatro** (Bastia Umbra).

#### **2015-2014**

- Attrice e danzatrice aerea per lo spettacolo per bambini "Il cigno nero", regia Francesca Pignatti Morano, parco di Villa Sorra (Modena).

- Attrice per "Rito", creazione collettiva a cura de Teatro dei Venti, Scenica Frammenti, LoSicco-Civillieri' Carrozzeria Orfeo, Leviedelfool; **Festival trasparenze (Modena), Festival Collinarea (Pisa)**.

- Acrobata aerea al **Festival di Danza Contemporanea Dancewoods** (Gombola, Modena).

- Attrice ed Acrobata aerea per il progetto "A spasso nel a storia", a cura di **Nostos Teatro** e associazione **Morks** (Santa Maria la Fossa, Caserta).

- Acrobata aerea per il Gala del World Lottery Summit, Cinecitta' (Roma).

- Acrobata aerea per l'inaugurazione del libro "Ferma l'immagine e pensa", **Il Cerchio di Gesso** (Foggia).

- Acrobata aerea per il **Premio per la Cultura Mediterranea**, Teatro Rendano (Cosenza).

- Acrobata aerea per l'associazione **Teatro nel Bicchiere**, Festival "Gustatus" (Orbetello), Piccolo Festival (Albinia e Capalbio).

- Danzatrice per "A Demain", coreografo **Anton Lachky, Biennale Danza Venezia**.

#### **2013-2012**

- Performer e regista de "Gli Ultimi Resti", spettacolo di teatro-circo della Compagnia Circo Macadam, **vincitore del Festival "Artisti in Città"** (Clusone, Bergamo), in tournèe in Piemonte, Emilia Romagna, Trentino, Lombardia, Calabria, Toscana.

- Performer di circo al **Festival Brocante**, direzione artistica **Roberto Magro** (Frisanco.)

- Realizzazione e regia dello spettacolo di teatro-circo per bambini "Storia d'amore di un paio di scarpe", **vincitore del Festival Teatropia di Siena** sezione Teatro Ragazzi, replicato presso Teatro Trieste 34 (Piacenza); "If Off", festival internazionale teatri di immagine e figura, Teatro Verdi (Milano), Teatro Furio Camillo (Roma); in residenza presso la Compagnia Topi Dalmata (Siena)

Performer e regista de "Pierrot e la Luna", **Finalista al Premio Gianni Damiano**, rassegna Lunathica (Nole, Torino); **vincitrice della residenza artistica Artenòt** (Quadrelle, Avellino); in tournèe in Campania, Calabria, Puglia, Umbria, Emilia Romagna.

- Collaborazione alla regia con l'associazione **Antrocom** per la realizzazione di spettacoli di circo per bambini e ragazzi con tematiche dedicate alle fiabe di folclore delle regioni del sud Italia.

- Acrobata aerea per la compagnia **Baracca dei Buffoni** (Napoli).

#### **2011 - 2010**

- Mimo, danzatrice ed acrobata aerea per la compagnia **Teatro dei Gatti** (Bologna).

- Attrice per "Pelle", compagnia **Worrybeads**, "Parla!" Festival delle arti applicate al sociale, **Teatro Tasso** (Napoli); "Liberi Amori Possibili", Festival di teatro omosessuale, **Teatro Libero** (Milano).

#### **2008 - 2009**

- Performer e Danzatrice per "Il Signor P", spettacolo di teatro danza a cura di Riccardo Fusiello e Serena Marossi, **Festival Internazionale di Andria Castel Dei Mondì**.

- Danzatrice per "Z.A.C. ZONA (DI) ATTACCO CREATIVO", performance urbana di danza contemporanea, regia Gabriella Stazio, produzione **Napoli Teatro Festival Italia**.

- Danzatrice per "TAB — tutte anime bruciate", performance di danza contemporanea, Rassegna "**8MAX**" **Sant Stephen's School** (Roma); rassegna "Il Fauno Danzante", **Teatro Armida** (Sorrento); "IL Grande Slam" Giornata Mondiale della Danza, **PAN Palazzo delle Arti** (Napoli), "Visual Approach rassegna di danza contemporanea", **Danza Flux** (Napoli).

#### **INSEGNAMENTO**

##### **2020-2019**

Insegnante di danza contemporanea e danza aerea per il percorso di Nouvea Cirque, Insomnia Studio (Reggio Emilia).

Insegnante esterna di danza aerea e acrodanza presso Circo Galleggiante (La Spezia).

Insegnante di teatro danza presso il Nuovo Teatro San Prospero di Reggio Emilia.

Insegnante di corda aerea e acrodanza al festival Originaria (Modena).

Insegnante e coreografa per "Esperimenti poetici di volo", progetto di formazione alla corda e tessuti aerei, in collaborazione con **Teatro Dei Venti** (Modena)..

Insegnante di teatro per bambini per il progetto "Volt – laboratori ad alto potenziale" del **Teatro Sociale di Gualtieri** (Reggio Emilia).

Insegnante di Teatro per bambini per **Tomax Teatro** (Bologna).

##### **2018-2017**

Laboratorio teatrale per il progetto "Migrarti – la cultura unisce", a cura di **Zaches Teatro** (Firenze).

"Quartetto d'arti" laboratorio di teatro di figura a cura di Zaches Teatro, Camerino (Macerata).

Insegnante e coreografa per "Esperimenti poetici di volo", progetto di formazione alla corda e tessuti aerei, in collaborazione con **Teatro Dei Venti** (Modena).

Insegnante di acrobatica aerea per bambini ed adulti, Backstage School (Rubiera), Female Art (Modena).

##### **2016-2015**

Insegnante di acrobatica aerea per bambini ed adulti presso Backstage School (Rubiera), **scuola di circo Rataplan** (Bastia Umbra), Officine Movimento, Somantica Project (Modena).

Stage di acrobatica aerea al **Raduno delle scuole di Piccolo Circo di Sarzana**.

Laboratori di acrobatica aerea presso "Artemisia Fire Gathering" (Potenza).

##### **2014**

Insegnante di acrobatica aerea per bambini ed adulti, scuola di circo Rataplan (Bastia Umbra), **scuola di circo Teatrzione** (Torino).

Stage di acrobatica aerea al Raduno delle scuole del Piccolo Circo di Sarzana.

Laboratorio di Piccolo Circo in occasione presso la Biblioteca di Falchera (Torino) e la libreria Fogola Junior (Torino).

Stage mensili di acrodanza presso la scuola Musical Village (Napoli).

Lezioni di acrobatica aerea per bambini presso la **Flic scuola di circo** (Torino).

## FORMAZIONE

### 2020-2019

"Danzautore contemporaneo", percorso di formazione annuale per danzatori e coreografi organizzato dalle associazioni Ida/Cantieri/Nervitesi in collaborazione con **Anticorpi Network**, workshop mensili con Nicola Galli, Marco Valerio Amico, German Jaregui, Simona Berotozzi, Collettivo Cinetico, Monica Francia, Paola Ponti, Carla Rizzu; tutoraggio drammaturgico di Enrico Pitozzi (Ravenna).

### 2019-2018

Workshop di Kalaripayattu con Shankar Lal Sivasankaran Nair, Teatro dei Venti, (Modena).

Workshop di danza contemporanea con Gabriella Maiorino, Casina Settarte (Ostuni); Trevignano (Roma).

Workshop di corda aerea con Caterina Fort, Antitesi teatro circo (Pisa).

Workshop di corda aerea con **Anna Burh**, Espace Catastrophe (Bruxelles).

Workshop di danza contemporanea e contact duo con **Victor Launay**, Espace Catastrophe (Bruxelles).

"Homo Faber", percorso di formazione annuale condotto da **Mario Barzaghi**, **Teatro dei Segni** (Modena).

### 2017-2016

"Face", danza contemporanea con **Sara Sguotti**, **Nicola Cisternino**, **Piergiorgio Milano**, Teatro Frida (Padova).

**Biennale Danza Venezia**, 10 giorni di creazione con presentazione finale con la coreografa **Adriana Borriello**, lezioni di danza con **Milena Twiehaus**, **Sanna Myllylahti**.

Workshop di acrodanza, mano a mano e toss the girl con **Daniele Sorisi (Magda Clan)**, Sinergika (Genova).

Workshop di creazione aerea con **Elodie Donaque**, associazione Kodokan (Napoli).

Workshop di verticali con Christelle Dobois, **Espace Catastrophe** (Bruxelles).

Workshop di mano a mano con Elsa Bouchez e Philippe Droz, Espace Catastrophe (Bruxelles).

### 2015

"Not all who wander are lost", regia **Firenza Guidi** (No Fit State), una settimana di creazione con presentazione finale negli spazi dell'associazione **Elan Frantoio**, (Pisa).

Workshop di acrodanza con **Tom Weksler**, Must (Roma).

Workshop di trapezio con **Agostina Recinella (Circo Paniko)**, B.u.c.o (Bologna).

Dancewoods Festival, stage di danza contemporanea con **Jos Baker (Peeping Tom)** e **Ivan Mijacevic**, danza e Feldenkrais con **Tery Janett Weikel**, danza verticale con la compagnia **Il Posto**.

Stage di creazione alla corda aerea con Enrico Astegiano, Big Up (Roma).

Stage di danza sui trampoli con Teatro dei Venti (Modena).

### 2014-2012

Biennale Danza Venezia, 15 giorni di creazione con presentazione finale con il coreografo Anton Latchky (**Les Slovacks**).

- **Diploma professionale di Artista di circo Contemporaneo Scuola di circo FLIC (Torino):**

Specialita' Corda aerea.

Stages a cadenza Mensile di tecniche attoriali di circo con **Roberto Magro** e **Raymond Peyramaure**.

Lezioni giornaliere di danza contemporanea con **Erika Bettin (Compagnia Finzi Pasca)**, acrobatica aerea con **Elia Amon (Cirque du Soleil)**, Elena Timpanaro.

Stage mensili di danza contemporanea, mano a mano e contact con **Piergiorgio Milani (320 kili)**, **Giorgio Rossi (Sosta Palmizi)**, **Anton Lachky (Les Slovacks)**, **Eléonore Valère**, **Roberto Olivan (direttore artistico Deltebre Danza)**, **Peter Jasko (Les Slovacks)**, **Alessandro Maida** e **Maxime Pythoud, Compagnia EIA.**

Stage di acrobatica aerea e danza contemporanea con **Elodie Donaque (Le Cardage)**, **Elsa Caillant**, **Roman Fedin.**

Creazione artistica individuale con la compagnia **Magda Clan**

Creazione artistica collettiva sotto la direzione di **Flavio D'andrea (Ultima Vez).**

#### **2012-2010**

- **Corso Superiore d Nouveau Cirque, Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone:**

Lezioni giornaliere di acrobatica, danza contemporanea, danza moderna, recitazione e dizione.

Workshop mensili di acrobatica aerea con **Nicole Kehrberger**, **Ariadna Gilabert (Cirque Baroque)**, **Elisa Laghi (Circus Space)**; clownerie e Improvvisazione con **Andre' Casaca, Teatro C'art (Castelfiorentino).**

#### **2009-2007**

Danza Contemporanea (floor work, contact improvisation, release bar) e Danza Classica presso **Danza Flux (Napoli)**, direzione artistica **Fabrizio Varriale** e **Chiara Alborino**, workshop con **Martina la Ragione.**

#### **2008-2006**

**Diploma in Mimo Corporeo Astratto** presso **Icra Project**, lezioni di mimo corporeo tecnica Decroux — Lecoq con Michele Monetta, metodo Feldenkrais con Lina Salvatore, Scherma con Aldo Cuomo, Acrobatica con Claudio De Miro, stage di canto con MariaGabriella Marino.

#### **2007-2005**

Danza Moderna, Classica e Contemporanea, Labart Dance Theater Center Studio diretta da Claudia Sales e Marco Auggiero (Napoli), stage con **Matt e Martine Mattox, Borsa di studio "Labart Repertory".**

Laboratorio teatrale con **Armando Punzo, Compagnia della Fortezza.**

**Dottoressa in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali**, Università Federico II di Napoli, tesi in Discipline dello Spettacolo "Il Teatro come distruzione delle resistenze: La Compagnia della Fortezza".

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Madre lingua: Italiana

Inglese: Conoscenza buona, scritto e parlato. Corso di Inglese level target, riconosciuto da Global Education Institute presso World Wide School of English (Napoli)

PATENTE DI GUIDA B, Automunita

Disponibile a trasferimenti Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L.vo n. 196/2003